Nr. 24 14 Tage Programm vom 28.11. – 11.12.26 nur € 2,70

24
4 196350 302706

Österreich € 3,20 Schweiz sfr 4,70
Ungarn FT 1890 Belgien/Luxemburg € 3,30
Italien/Spanien € 3,90 Kanarische Inseln € 4,20

TV SPIELFILM DIGITAL XXL

Ihr Advents-Programm

ÜBER 100 TV-SENDER

MAGENTA TV · sky · WOW

PAY- & FREE-TV
Das perfekte TV-Programm

vodafone · HD+ · ASTRA

+ STREAMING im CHECK

NETFLIX · prime video · Disney+ · RTL+ · tv · DAZN · Paramount+ · HBO max

JETZT! MEDIATHEKEN
ALLE GRATIS-HITS BEI ARD, ZDF, ARTE & CO.

Alle Top-Filme in TV & Kino
Kompetent, kritisch und unabhängig bewertet

Alle Serien
Täglich und ausführlich im Fernseh-Programm

Streaming-Tipps



Vienna Game
Opulentes Geschichtsdrama



Blade Runner 2099
Sci-Fi-Serienhighlight



Amsterdamned II
Thriller-Sequel bei Sky/Wow

ARIANA GRANDE
Im Kino-Hit „Meine Frau, unsere Schwiegertochter und ich“



Neue Moderatoren
Bill und Tom krempeln den TV-Klassiker um

WETTEN DASS..?
Mit den Kaulitz-Brüdern!

Die größte Show des Jahres



Tokio Hotel
Mit seiner Band war das Duo schon oft bei „Wetten, dass..?“

So verrückt wird das TV-Highlight am 5. Dezember



DIE NACHT DER FILMMUSIK

LIVE IN CONCERT

MUSIK VON

HANS ZIMMER,
JOHN WILLIAMS & CO.

AUS

FLUCH DER KARIBIK, E.T.,
HARRY POTTER, STAR TREK,
ROMEO & JULIA, U.V.M.

JETZT DIE BESTEN PLÄTZE SICHERN!

tickets.klassikradio.de

klassik radio

2026: HANNOVER 20.11.26 / FRANKFURT 21.11.26 / STUTTGART 22.11.26 / BREMEN 27.11.26 / MÜNCHEN 01.12.26
NÜRNBERG 06.12.26 / WIEN 11.12.26 / BREGENZ 13.12.26 / KEMPTEN 14.12.26 / DÜSSELDORF 17.12.26 / AUGSBURG 19.12.26
2027: BREMEN 16.10.27 / BREGENZ 22.10.27 / KEMPTEN 23.10.27 / NÜRNBERG 19.11.27 / FRANKFURT 20.11.27
HANNOVER 27.11.27 / HAMBURG 29.11.27 / STUTTGART 17.12.27 / AUGSBURG 18.12.27 / WEITERE TERMINE FOLGEN

INHALT

TV-PROGRAMM
28.11. – 11.12.2026
AUSGABE 24/2026



6 Mit vollem Einsatz

„Wetten, dass..?" die Kaulitz-Brüder Tom (l.) und Bill mit ihrer Version des TV-Klassikers erfolgreich sind?

NEWS

4 Frau mit vielen Talenten
Ariana Grande jetzt im Kino mit „Meine Frau, unsere Schwiegertochter und ich"

5 Auf nach Amerika
Die Hollywood-Projekte deutscher Stars wie Sandra Hüller und Matthias Schweighöfer

TV-THEMEN

6 Wiedergeburt einer Legende
Das kann was werden! Tom und Bill Kaulitz sind erstmals Gastgeber bei „Wetten, dass..?". Was werden sie uns bieten?

10 Betäubend und gefährlich
„Westend Girl": Helena Zengel als Mädchen, dessen Idylle zusammenbricht, als ihre Eltern als Drogendealer entlarvt werden

12 Herzschmerz mit Ansage
Die deutsche Young-Adult-Serie „Maxton Hall" startet in die finale dritte Staffel

14 Die letzte Reise der Eisberge
Eine Doku begleitet die gewaltigen Massen von Grönland nach Neufundland

16 Auf dem Weg nach ganz oben
Unsere Handball-Frauen wollen bei der Europameisterschaft den Titel holen

18 Köstlich, aber auch gesund?
Tiefkühlpizza und Konservengerichte im wissenschaftlichen Fast-Food-Check

DAS 14 TAGE TV-PROGRAMM

TopGuide Das Beste auf einen Blick
20 Spielfilme
22 Serien, Unterhaltung, Report
24 Sport
26 Mediatheken *JETZT IM HEFT*
28 TV-PROGRAMM Jeder Programmtag mit Komplettübersicht, ausführlichen Kritiken und dem Tipp des Tages
28 1. Woche 28.11. – 4.12.2026
134 2. Woche 5.12. – 11.12.2026

ENTERTAINMENT

238 Kino
Um „Rocky" (1976) drehen zu dürfen, musste Sylvester Stallone Berge versetzen. „I Play Rocky" erzählt jetzt die Geschichte dazu

241 DVD & Blu-ray
In „Couture" spielt Angelina Jolie eine Regisseurin, die an Brustkrebs erkrankt

242 Streaming
Sci-Fi-Feeling in „Blade Runner 2099" und historische Walzer in „Vienna Game"

RUBRIKEN & SERVICE

115 Impressum | 219 Service
246 Kalkofes letzte Worte/Vorschau



14 Kalte Giganten

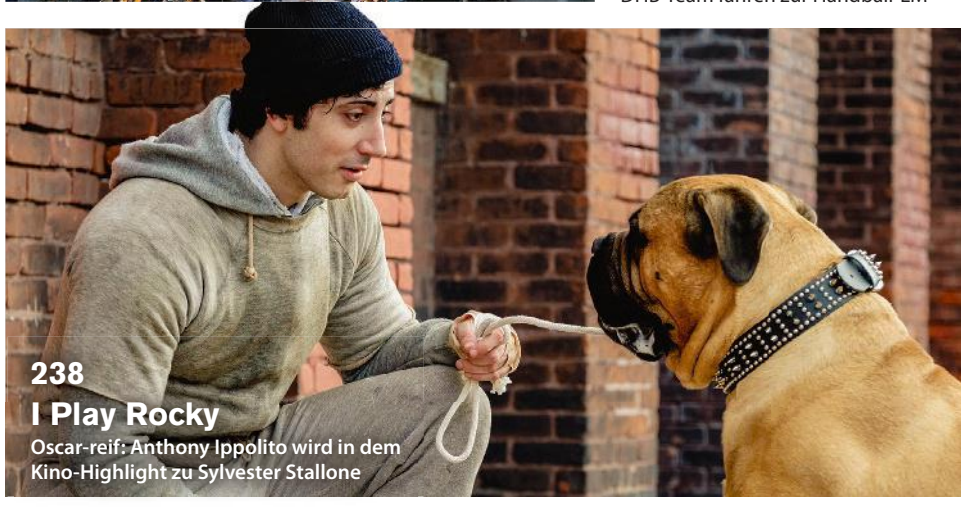
Schmelzendes Eis verändert das Ökosystem der Weltmeere



16

Treffsicher

Kapitänin Antje Döll und das DHB-Team fahren zur Handball-EM



238 I Play Rocky

Oscar-reif: Anthony Ippolito wird in dem Kino-Highlight zu Sylvester Stallone

Kontakt zur Redaktion
ABO-SERVICE
+49 (0) 781/639 66 01*
LESERSERVICE
+49 (0) 40/41 31 22 38**
E-MAIL
echo@tvspielfilm.de

Ihre Empfehlung ist uns wichtig!

Freuen Sie sich auf einen unserer tollen **Gutscheine** im Wert von je **40 €** und profitieren Sie von einer Freundschaftswerbung, die sich auch ohne eigenes Abonnement lohnt. Einfach nur **TV SPIELFILM** empfehlen. Alle Infos dazu finden Sie auf Seite 44.



Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzudrucken. Veröffentlicht werden nur Briefe, die mit Namen und Adresse gezeichnet sind.
*Zum Ortstarif, Mobilfunknetze können abweichen; **Mo. bis Fr. von 10 bis 12.30 Uhr

TITELFOTOS: TRUNK ARCHIVE, PICTURE ALLIANCE, SENDER, VERLEIH
FOTOS: ADOBE STOCK, IMAGO, PR, SENDER, VERLEIH

TITELTHEMEN FARBLICH MARKIERT

MEINE FRAU, UNSERE SCHWIEGERTOCHTER UND ICH
AB 26.11. IM KINO

Ariana Grande
Queen der Popkultur

Mit knapp 69 Milliarden Abrufen mag Ariana Grande unter den meistgestreamten Popstars „nur“ den fünften Platz nach Taylor Swift, Bad Bunny, Drake und The Weeknd belegen. Doch die 33-jährige Amerikanerin hat ihrer Konkurrenz eines voraus: Sie rockt auch die Kinoleinwand! Nachdem der einstige Nickelodeon-Teeniestar („Sam & Cat“) den „Wicked“-Filmen (2024–2025) zu einem Box-Office-Ergebnis von über 1,3 Milliarden Dollar verholfen und sich selbst eine Oscar-Nominierung als Beste Nebendarstellerin erspielt hat, bietet Grande jetzt in „Meine Frau, unsere Schwiegertochter und ich“ den Hollywood-Schwergewichten Robert De Niro und Ben Stiller Paroli. Im vierten Teil der Erfolgskomödien rund um die Focker-Familie glänzt sie als resolute Verlobte von Stillers Filmsohn und beglückte ihre Co-Stars am Set mit damals noch unveröffentlichten Songs. Eine Königin hält schließlich überall Hof.

▶ Filminfos auf Seite 240

Im Juni stürmte auch Ariana Grandes achtes Studioalbum „Petal“ die Charts



„Ich fand den Film außergewöhnlich. Wenn ich sehe, wie das ein anderer nachspielt, denke ich: Das ist tatsächlich inspirierend“

Sylvester Stallone (80) ist nach Sichtung des Biopics „I Play Rocky“ über den steinigen Beginn seiner Karriere positiv überrascht. ▶ Kritik auf S. 238



Die Wiesn als Drehort

■ Mit 7,4 Millionen Gästen stellte das **Oktoberfest** 2026 einen neuen Besucherrekord auf. Die perfekte Kulisse für gleich zwei grundverschiedene Filmproduktionen: den „Tatort: Teufelsrad“ mit dem neuen Münchner Ermittlerduo Carlo Ljubek und Ferdinand Hofer sowie Simon Verhoevens Netflix-Romanze „Oktoberfest“ mit Jannis Niewöhner und Jeanne Goursaud.



Das weltgrößte Volksfest als „Tatort“

„Game of Thrones“ auf der Leinwand



2029 kommt die Westeros-Saga erstmals ins Kino. ***„Aegon's Conquest“*** *schildert, wie Targaryen-Urvater Aegon I das Reich des Eisernen Throns gründet – 112 Jahre vor seinem Namenserben Aegon II in „House of the Dragon“ (o.) und 209 Jahre vor Aegon V in „A Knight of the Seven Kingdoms“.*



Ein Channel wird erwachsen

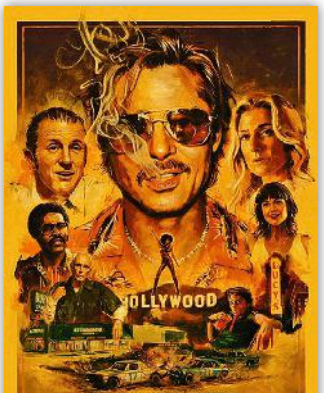
■ Ab dem 1. Dezember wird aus dem Kindersender Disney Channel der Kanal **Disney TV,** der Zuschauer jeden Alters ansprechen will. Zum neuen Programm gehören auch Free-TV-Erstausstrahlungen wie der Crime-Serienhit „Tracker“.



Bald auch im deutschen TV daheim: „Tracker“-Star Justin Hartley

60 Seiten entfernt aus Tarantinos Skript

■ Für Regisseur David Fincher steckten im **„The Further Misadventures of Cliff Booth“**-Drehbuch „zwei Filme in einem“. Das Spin-off zu „Once Upon a Time in… Hollywood“ (Wow) startet am 26.11. in IMAX-Kinos (Übersicht: kinonow.de/de/imax) und am 23.12. auf Netflix.



Deutsche Hollywood-Offensive

■ Schauspieler „made in Germany“ haben kein internationales Format? Von wegen! Kürzlich wurde bekannt, dass **Emilio Sakraya** („Rheingold“) in der Prime-Video-Adaption des BookTok-Hypes „Fourth Wing“ die männliche Hauptrolle übernehmen wird. **Matthias Schweighöfer** veredelt seine Traumfabrik-Ambitionen („Army of the Dead“) 2027 mit dem Prequel der „Conjuring“-Erfolgsreihe. Und nach Ryan Gosling („Der Astronaut“) und Tom Cruise („Digger“) soll unsere Vorzeige-Mimin **Sandra Hüller** ab dem 16.12. die „Doomsday“-Avengers an die Wand spielen.



Emilio Sakraya geht unter die „Romantasy“-Helden



Welche Rolle Sandra Hüller spielt, verschweigt die Gerüchteküche

US-Blockbusterdebüt für Matthias Schweighöfer: 9. September 2027

FOTOS: ADOBE STOCK, API, DDP, PICTURE ALLIANCE, PR, SENDER, VERLEIH



GLÄNZEND
Bill (l.) und Tom Kaulitz werden einmalig „Wetten, dass..?“ moderieren

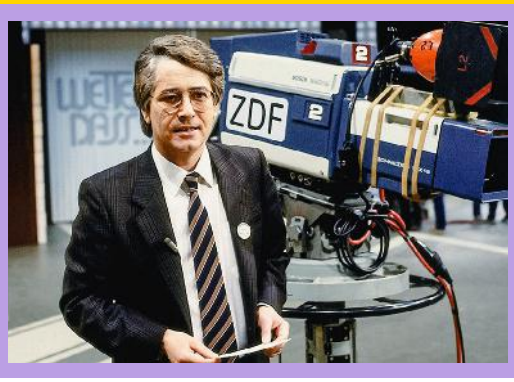
Das Comeback des Jahres

Die Moderatoren bisher…

1981–1987

Frank Elstner

1980 kam Elstner in einer schlaflosen Nacht ein Geistesblitz. Bei einer Flasche Rotwein skizzierte er das Showkonzept in seiner Küche. Am 14. Februar 1981 feierte die Sendung TV-Premiere. 39 Ausgaben „Wetten, dass..? moderierte der Erfinder selbst.



1987–1992

Thomas Gottschalk

Trotz seiner erfolgreichen Karriere beim Radio wechselte Gottschalk zum Fernsehen. Nachdem er bereits Formate wie „Thommys Pop Show“ und „Na sowas!“ moderierte, machte ihn das ZDF schließlich zum neuen „Wetten, dass..?“-Gesicht.







It's Showtime! So wollen Bill und Tom Kaulitz „Wetten, dass..?" neu beleben

Drei Jahre ist es her, dass sich Thomas Gottschalk endgültig von „Wetten, dass..?" verabschiedete und auf einer Baggerschaufel aus der Halle gefahren wurde. Jetzt übernehmen zwei, die selbst schon mehrfach auf der legendären Couch Platz genommen haben: Bill und Tom Kaulitz von Tokio Hotel. Bringen die ehemaligen Teenie-Stars die legendäre Lagerfeuerstimmung am Samstagabend zurück auf die Bildschirme?

EIN WITZ MIT FOLGEN

Alles begann mit einer Lüge. Im November 2023 verkündete Tom bei der Verleihung der „1Live Krone": „Die Gerüchte stimmen, wir übernehmen ‚Wetten, dass..?'." Später löste er die Aussage als einen „dummen Witz" auf. Das ZDF fand die Idee allerdings gar nicht so dumm. Es folgten streng geheime Treffen und schließlich ein Angebot, das die Brüder nicht ausschlagen konnten.

„Die erste ‚Wetten, dass..?'-Ausgabe lief schon, viele Jahre bevor wir überhaupt geboren wurden. Wir treten also in große Fußstapfen, das ist uns bewusst", sagt Tom gegenüber dem ZDF. „Aber wir sind mutig und wollen einfach den größtmöglichen Spaß haben – so wie bei allen Dingen, die wir machen!" Auch beim Sender ist die Vorfreude riesig. „‚Wetten, dass..?' ist bunt, groß, verrückt, manchmal skurril, aber immer wundervoll – die ideale Show für Bill und Tom Kaulitz", erklärt uns ZDF-Unterhaltungschef Dr. Oliver Heidemann. „Sie sind Entertainer mit Leib und Seele."

An TV-Erfahrung mangelt es den Zwillingen nicht, u. a. saßen sie als Coaches bei „The Voice of Germany" am roten Buzzer. Eine mehrstündige Livesendung zu moderieren, ist aber eine ganz andere Hausnummer. Versprecher, Pannen und Längen lassen sich nicht einfach herausschneiden. Doch das sehen die Kaulitz-Twins locker. „Es muss natürlich auch ein bisschen spontan sein bei uns, denn wir können uns auch nicht gut Texte merken", scherzt Tom. „Und Bill kann ganz schlecht lesen, das heißt, Teleprompter funktioniert gar nicht."

MODERN UND NOSTALGISCH

Am bewährten Grundkonzept mit Wetten, Stargästen und Musikacts soll sich nichts verändern, wie Heidemann betont. „Gleichzeitig muss eine Show, die 2026 zurückkommt, auch nach 2026 aussehen und sich so anfühlen. Deshalb modernisieren wir an einigen Stellen und passen den Abend natürlich auch an Bill und Tom an." Für die Inszenierung ist Andrea Achterberg verantwortlich, die bereits bei Produktionen wie „Schlag den Star" und „The Masked Singer" Regie führte. Seit Monaten laufen die Vorbereitungen auf Hochtouren – und die neuen Moderatoren sind mittendrin. „Wir sitzen regelmäßig alle zusammen und besprechen unsere Wunschgäste. Es gibt natürlich auch viele, bei denen wir denken: Nööö", verrät Bill. Für einige Pro-

VON GÄSTEN ZU GASTGEBERN
Bill und Tom standen mit Tokio Hotel mehrmals auf der „Wetten, dass..?"-Bühne – jedes Mal mit Kreischalarm im Publikum. Bei ihrem ersten Auftritt (links) waren die beiden gerade mal 16 Jahre alt. Zuletzt saßen sie 2014 auf dem Sofa (rechts, mit Fußballer Benedikt Höwedes, 2. v. l.)

23,4 Millionen
Zuschauer sahen die Show am 9. Februar 1985 mit Elstner – Rekord!

FRAUENPOWER
Iris Berben (l.) war mit zehn Auftritten am häufigsten Wettpatin. 2009 wurde Michelle Hunziker (r.) Co-Moderatorin von Gottschalk

1992–1993

Wolfgang Lippert

Nachdem Gottschalk für seine Late-Night-Show bei RTL ausstieg, übernahm Lippert. Doch die Zuschauer empfanden ihn als weniger charismatisch und souverän als seinen Vorgänger. Das ZDF beendete den Vertrag nach neun Sendungen.



1994–2011

Thomas Gottschalk

Am 15. Januar 1994 feierte Gottschalk in Linz sein großes Comeback. Es folgten 17 Jahre mit Superstar-Gästen und legendären Wetten. Nach dem schweren Unfall von Samuel Koch gaben Gottschalk und Hunziker 2011 ihren Rücktritt bekannt.



mis griffen sie sogar zum eigenen Telefon. Auf Bills Wunschliste steht NFL-Star und Taylor-Swift-Gatte Travis Kelce ganz oben, Tom hätte gern den neuen Bundestrainer Jürgen Klopp dabei. Wen sie überzeugen konnten? Das ist bisher topsecret. Genau wie die Wettkandidaten. In einige von ihnen habe er sich bereits verliebt, so Bill. Die Bewerbungsvideos seien „total sweet". Bereits fest steht, dass Comedian Hazel Brugger die Außenwette moderieren wird.



GLAMOUR UND GEGENWIND

Über die Jahre hat sich das Duo eine große Fangemeinde auch abseits der Musik aufgebaut. Mit ihrem Podcast „Kaulitz Hills – Senf aus Hollywood" (u. a. Spotify) und der Netflix-Serie „Kaulitz & Kaulitz" erreichen sie ein Millionenpublikum. Dort zeigen sie sich selbstironisch, authentisch und um keinen Spruch verlegen. Bill ist der glamouröse Paradiesvogel, Tom der lässige, bodenständige Gegenpart. Doch die beiden haben auch schon immer polarisiert. „Wir wissen, dass sich viele aufregen und wir damit ein bisschen Unruhe stiften", sagt Bill selbstbewusst. Die öffentliche Diskussion ist seit der Bekanntgabe im Gange. „Es ist selten, dass eine Sendung, zu der inhaltlich noch überhaupt nichts bekannt ist, ein ganzes Jahr Gesprächsstoff liefert – über alle Generationen hinweg", meint Heidemann. „Aus dieser Sicht hat sich die Entscheidung schon gelohnt."

> **„Wir wissen, dass sich viele aufregen und wir damit ein bisschen Unruhe stiften"**
> **BILL KAULITZ**
> Sänger und Moderator

Einen ersten Rekord haben Bill und Tom bereits gebrochen: Rund 288 000 Menschen bewarben sich um Tickets für die Ausgabe in der „Halle Messe" in Halle (Saale), in der gerade mal 2600 Zuschauer Platz haben. Das ZDF gibt bereits vorab volle Kaulitz-Power. Als Vorprogramm zeigt der Sender am 1. Dezember ab 20.15 Uhr die dreiteilige Dokumentation „Tokio Hotel – Gegen alle Regeln" über die 25-jährige Bandgeschichte. Am 5. Dezember stimmt um 19.25 Uhr die Sondersendung „Wetten, dass..? – Der Countdown" mit Janin Ullmann, Marvin Fischer und Lutz van der Horst auf die große Liveshow ein.

Die Frage bleibt jedoch: Kann das neue „Wetten, dass..?" an den alten Glanz anknüpfen? Heidemann ist zuversichtlich: „Natürlich hat sich die Mediennutzung verändert. Aber gerade deshalb ist ein großer Liveabend, über den viele Menschen gleichzeitig sprechen, etwas Besonderes. Wir wollen ein Fernsehereignis für heute schaffen, das Generationen verbindet." Top, die Wette gilt! *Nina Lütjens*

Die Shows der Kaulitz-Brüder

Bill und Tom sind längst nicht mehr nur Musiker, sondern auch im **TV und Streaming** präsent.

1 THAT'S MY JAM (RTL & RTL+)
Die deutsche Adaption von Jimmy Fallons Musikshow wurde nach einer Staffel abgesetzt.

2 THE VOICE OF GERMANY (ProSieben)
2023 waren sie als Coaches dabei und gewannen mit ihrem Talent Malou Lovis.

3 KAULITZ & KAULITZ (Netflix)
Ihre erste eigene Reality-Serie ist ein Streaming-Hit. Aktuell entsteht Staffel 4.





TV **Wetten, dass..?**
Comeback-Show mit Bill und Tom Kaulitz
SA 5.12. **ZDF** 20.15 Uhr

ZDF-Mediathek ab **SO** 6.12.

FOTOS: IMAGO, PICTURE-ALLIANCE, SENDER

2012–2014



Markus Lanz

Infolge der Tragödie galt die Show als unmoderierbar. Nach etlichen öffentlichen Absagen (u. a. Hape Kerkeling und Anke Engelke) entschied sich der Sender für „Notlösung" Markus Lanz. Das Ergebnis: sinkende Quoten. Ende 2014 war vorerst Schluss.

2021–2023



Thomas Gottschalk

Zum 40. Jubiläum moderierte Thommy 2021 eine Sondersendung, die 14,46 Millionen Zuschauer vor die Bildschirme lockte. Es folgten zwei weitere jährliche Shows. Gleichzeitig wurde die Kritik, seine „Altherrenwitze" seien nicht mehr zeitgemäß, lauter.

FORD GEWERBE WOCHEN

0 % ZINSEN.* ALLE MODELLE.



READY SET Ford™

Beispielfoto. Die Ausstattungsmerkmale der abgebildeten Fahrzeuge sind nicht Bestandteil des Angebotes.

*Gewerbekundenangebot der Ford Bank GmbH, Henry-Ford-Straße 1, 50735 Köln, effektiver Jahreszinssatz 0,00 % für ausgewählte Finanzierungsangebote für Ford Neufahrzeuge. Ausgeschlossen sind Großkunden mit einem Ford Rahmenabkommen. Gültig zu den Konditionen bei Vertragsabschluss. Weitere Infos bei teilnehmenden Ford Partnern.



Ronja (Helena Zengel) wird vom Opfer zur Täterin

> *„Ich verstehe, dass man seine Familie über alles stellen möchte“*
> **HELENA ZENGEL**
> Schauspielerin

Geheimes Doppelleben

NEUE THRILLER-MINISERIE ab 9.12.

Plötzlich steht das SEK vor der Tür: Helena Zengel gerät als „Westend Girl“ unfreiwillig ins Drogenmilieu

Teenagerin Ronja Huck (Helena Zengel) führt ein scheinbar sorgloses Leben. Sie wächst in einer wohlhabenden Familie auf, ihr Vater (Lucas Gregorowicz) führt ein erfolgreiches Sushi-Restaurant, ihre Mutter (Luise Heyer) ist Galeristin. Sie ist gerade in ihre erste eigene Wohnung gezogen und studiert Medizin. Doch am Morgen nach ihrem 18. Geburtstag werden ihre Eltern wegen bandenmäßigen Drogenhandels verhaftet. Ronja kämpft verzweifelt darum, ihre Unschuld zu beweisen. Wem kann sie vertrauen – und wer spielt ein falsches Spiel?

AUS DEM ECHTEN LEBEN GEGRIFFEN

Die spannungsgeladene Serie ist inspiriert von einer wahren Geschichte einer Kindheitsfreundin von Regisseurin Pola Beck („Tender Hearts“). „Pola suchte einen Stoff und schrieb deshalb an alte Schulfreunde. Die echte Ronja antwortete, man könne sich treffen, und sie erzähle, was in den letzten Jahren bei ihr los war. Daraus entstand das Drehbuch“, verrät Hauptdarstellerin Helena Zengel im Interview. Zur Vorbereitung durfte sie sich mit den Beteiligten austauschen. „Ich konnte Fragen stellen, die man sonst nicht stellen kann. Gleichzeitig war der Druck größer, denn ich wollte die Rolle so verkörpern, wie es wirklich war.“ Ihre Figur ahnt anfangs nichts von den illegalen Machenschaften ihrer Eltern. „Ich verstehe, dass man seine Familie über alles stellen möchte. Gezeigt wird aber eine sehr toxische Loyalität: Die Eltern haben sie in der Hand und belügen sie weiter“, erzählt sie. „Am Anfang fiel mir das Naive zu spielen schwer. Ich bin eher das Gegenteil von naiv, weil ich viel erlebt habe und viel gereist bin“, so Zengel. Erst nach und nach stolpert Ronja in die illegale Szene. Die Studentin muss sogar selbst Drogen verticken, um die Schulden zu begleichen.



Ronja und ihr Freund Louis (Frederic Balonier, l.) feiern ihren 18. Geburtstag



Ihre Eltern Peter (Lucas Gregorowicz, l.) und Maria Huck (Luise Heyer, r.) werden abgeführt

UNSERE HOLLYWOOD-HOFFNUNG

Mit fünf Jahren stand die gebürtige Berlinerin zum ersten Mal vor der Kamera. „Ich wollte in dieses Business und war immer die Entertainerin“, erinnert sie sich. Beim Casting für das Drama „Systemsprenger“ setzte sich das Naturtalent mit starker Mimik und viel Natürlichkeit gegen 150 Konkurrentinnen durch. Danach klopfte sogar Hollywood an: Für den Western „Neues aus der Welt“ suchte Regisseur Paul Greengrass ein Mädchen, das „mit den Augen sprechen kann“, und entschied sich für Zengel. Es folgten internationale Filme wie „Transamazonia“. „Ich war nie das typische Kind. Ich hatte Möglichkeiten, die andere nie haben werden“, sagt sie. „Oft wird vergessen, was man dafür aufgibt. Es ist hart, schon als Kind am Set zu stehen. Weil ich mit Erwachsenen aufgewachsen bin, schätzen mich viele älter.“ Dabei ist Zengel gerade erst volljährig geworden. Beruflich geht es weiter bergauf: Am 10. Dezember startet der Horrorfilm „Bloody Tennis“ im Kino, der Thriller „Exploding Ducks“ ist abgedreht. Auch hinter der Kamera möchte sie mitmischen. „Ich schreibe selbst Drehbücher. Das Beste ist, sich die Rollen zu schreiben, die man spielen will.“

Nina Lütjens

TV **Westend Girl**
Folge 1+2: **MI** 9.12. 20.15 Uhr **Das Erste**
Folge 3–6: **FR** 11.12. 23.55 Uhr **Das Erste**
ARD-Mediathek ab **FR** 4.12.

FOTOS: SENDER