



Österreich €3,20 Schweiz sfr 4,70 Ungarn Ft 1890
Belgien/Luxemburg €3,30 Italien/Spanien €3,90
Kroatien €3,90 Kanarische Inseln €4,20

TV SPIELFILM

DIGITAL XXL



Alle Top-Filme
in TV & Kino
Kompetent, kritisch und
unabhängig bewertet

Alle Serien
Täglich und ausführlich
im Fernseh-Programm

Streaming-Tipps



Maul: Shadow Lord
Star Wars bei Disney+



Eat Pray Bark
Tierische Netflix-Komödie



**Der phönizische
Meisterstreich**
Neues von Wes Anderson

ÜBER 100 TV-SENDER

MAGENTA TV sky WOW

PAY- & FREE-TV
Das perfekte TV-Programm

vodafone HD+ ASTRA

STREAMING im CHECK

NETFLIX prime video Disney+ RTL+

Apple TV DAZN Paramount+ HBO max

JETZT! MEDIATHEKEN

ALLE GRATIS-HITS
BEI ARD, ZDF, ARTE & CO.



JENNIFER LOPEZ
Im Kino mit „Kiss of the Spider Woman“

Neue Szenen!

Im Kino
„Kill Bill: The Whole Bloody Affair“

Das Beste aus

Film, Serie & Sport



DFB-Pokal Halbfinale
Bayer Leverkusen – Bayern München



Netflix-Krimi
„Jo Nesbø Harry Hole“



Natur
„Erlebnis Erde“ mit Dirk Steffens

Vom Fußballspiel der Extraklasse bis zur Tier-Doku XXL: TV-Hits im Check



KAMPF DER
REALITY ALLSTARS

ALLSTARS

AB 15. APRIL
MI & SO 20:15

JEDERZEIT
STREAMEN

RTLZWEI

RTL+

INHALT

TV-PROGRAMM 18.4. – 1.5.2026
AUSGABE 8/2026

NEWS

- 4 Ein Kindheitstraum wird wahr**
Jennifer Lopez übernimmt eine Hauptrolle im Musicalfilm „Kiss of the Spider Woman“
- 5 Keiner kennt ihn so gut wie er**
Actionheld Jason Statham spielt sich in seinem neuen Kinofilm selbst

TV-THEMEN

- 6 Naturbursche**
Dirk Steffens erklärt in unserem exklusiven Interview, wie er seine Tierdoku-Präsentationsrolle in „Erlebnis Erde“ versteht
- 10 Preise über Preise**
Alle Hintergründe zur glamourösen Verleihung der Jupiter Awards
- 12 Dem blauen Blut auf der Spur**
ZDF-Reporter Jochen Breyer taucht ein in die geheime Welt des Adels
- 14 Heißer Tanz ums Finalticket**
TV-Experte René Adler blickt voraus aufs hochkarätige DFB-Pokal-Halbfinale
- 16 Aus dem Gefängnis in die Charts**
Eine Doku zeigt das exzessive Leben des verstorbenen Gangster-Rappers Xatar
- 18 Visite mit Doktor Roboter**
Wie KI schon heute den OP-Alltag von Ärzten und Patienten verändert

DAS 14 TAGE TV-PROGRAMM

TopGuide Das Beste auf einen Blick

- 20 Spielfilme**
- 22 Serien, Unterhaltung, Report**
- 24 Sport**
- 26 Mediatheken** **JETZT IM HEFT**
- 28 TV-PROGRAMM** Jeder Programmtag mit Komplettübersicht, ausführlichen Kritiken und dem Tipp des Tages
- 28 1. Woche 18.4. – 24.4.2026**
- 134 2. Woche 25.4. – 1.5.2026**

ENTERTAINMENT

- 242 Kino**
Viereinhalb Stunden Racheepos: Quentin Tarantinos Meisterwerk „Kill Bill: The Whole Bloody Affair“
- 245 DVD & Blu-ray**
Dino-Horror in „Primitive War“ und Laetitia Casta im Thriller „Noch war es Nacht“
- 246 Streaming**
Comeback von Sci-Fi-Schurke Darth Maul als Animationsserie und ein Horrorthriller der Duffer-Brüder („Stranger Things“)

RUBRIKEN & SERVICE

- 115 Impressum | 221 Service**
- 250 Kalkofes letzte Worte/Vorschau**

TITELTHEMEN **FARB**LICH MARKIERT



6 Auf der Pirsch

Dokufilmer Dirk Steffens über seine neue TV-Heimat, die „Erlebnis Erde“-Premiere im Kruger-Nationalpark und seine Liebe zu wilden Tieren

DOKU-SPECIAL
mit Dirk Steffens



14 DFB-Pokal-Halbfinale

Bayer 04 Leverkusen empfängt den FC Bayern München zum Topspiel



16 Zwischentöne

Musikdokus wie die von Shirin David zwischen Authentizität und PR-Produkt



242 Geschnitten? Nein, am Stück

„Kill Bill: The Whole Bloody Affair“ führt die beiden Teile des Action-Kinohits mit Uma Thurman zusammen

Kontakt zur Redaktion

ABO-SERVICE
+49 (0) 781/639 66 01*
LESERSERVICE
+49 (0) 40/41 31 22 38**
E-MAIL
echo@tvspielfilm.de

Ihre Empfehlung ist uns wichtig!

Fit für den Frühling! Neben Gutscheinen im Wert von je 40 € warten tolle Prämien auf Sie. Zum Beispiel der Kult X Mix & Go von WMF oder ein Smart-Fitnessband. Einfach TV SPIELFILM empfehlen. Alle Infos dazu finden Sie auf Seite 60.



Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzdrukken. Veröffentlicht werden nur Briefe, die mit Namen und Adresse gezeichnet sind.
*Zum Ortstarif, Mobilfunknetze können abweichen; **Mo. bis Fr. von 10 bis 12.30 Uhr

**KISS
OF THE
SPIDER
WOMAN**

AB 16. APRIL
IM KINO

J.Lo als
Filmdiva
Ingrid Luna

Jennifer Lopez Am Ziel ihrer Musical-Träume

Darauf habe ich mein ganzes Leben gewartet!“ Im Gespräch mit „CBS News“ macht Jennifer Lopez keinen Hehl daraus, dass „Kiss of the Spider Woman“ das Highlight ihrer bisherigen Schauspielkarriere ist: „Ich bin mit Musicals aufgewachsen. Meine Mutter war fanatischer Fan, und ich habe mit ihr jedes nur vorstellbare Musical gesehen. Ich wollte das auch.“ Dass sie 56 Jahre alt werden musste, bevor sie sich diesen Kindheitstraum erfüllen konnte, dürfte J.Los Durchbruch als Popstar geschuldet sein. Dieser Erfolg ermöglichte es Lopez

jetzt aber auch, mit ihrer Produktionsfirma die Verfilmung der Musicalversion von „Der Kuss der Spinnenfrau“ zu realisieren, in der Lopez die Leinwandgöttin Ingrid Luna verkörpert, in deren Filme sich ein schwuler und ein politischer Gefangener der argentinischen Militärjunta träumen. Für die Angebetete ein zusätzlicher Grund, „Kiss of the Spider Woman“ zu drehen: „Dieser Film ist eine Liebeserklärung an die Latino- und die Queer-Community, die dieser Tage wieder besonders dämonisiert und marginalisiert werden.“

► Kritik auf Seite 244



„Wir bringen beide Filme am 18. Dezember in die Kinos. Wir haben uns entschieden, das Ereignis ‚Dunesday‘ zu nennen. Mal schauen, ob wir bis dahin noch Freunde sind“

Robert Downey Jr. (l.) verblüfft, dass sein „Avengers: Doomsday“ parallel zu Timothée Chalamets „Dune 3“ starten soll.

Und der Ukraine-Oscar ging an...

Das politischste Statement bei den Academy Awards 2026 setzte Preisträger **Sean Penn** mit seiner Abwesenheit. Statt in L.A. war der „One Battle After Another“-Star bei Präsident Zelensky – und erhielt eine Oscar-Nachbildung aus dem Metall eines von russischen Raketen zerstörten Eisenbahnwagens.



Selenskyj (l.) empfängt Sean Penn

Die Wahrheit ist wieder da draußen

In der „Akte X“-Neuaufgabe von Oscar-Preisträger **Ryan Coogler** („Blood & Sinners“) tritt **Danielle Deadwyler**



(„The Harder They Fall“) das paranormale FBI-Ermittler-Erbe von **David Duchovny** und **Gillian Anderson** (r.) an. Die Dreharbeiten beginnen im Mai in Vancouver.



Das „Akte X“-Original entstand 1993–1998 auch in Vancouver



Hollywoods neuester Selbstdarsteller

Nachdem der aktuelle Kinofilm von **Jason Statham** vom deutschen Verleih schon mit „Jason Statham – Shelter“ beworben wurde, macht **David Leitch** („The Fall Guy“) Nägel mit Köpfen: In „Jason Statham Stole My Bike“ spielt sich die 58-jährige Action-Ikone selbst – wie **Jean-Claude Van Damme** in „JCVD“ und **Nicolas Cage** in „Massive Talent“.



Jahre

TV-Action auf der Autobahn

Am 12. März 1996 ging bei RTL „Alarm für Cobra 11“ an den Start. Für die 28. und wohl finale Staffel des Ex-Quotengaranten wurden 2023 sechs Filme gedreht und peu à peu versendet. Die beiden letzten feiern gerade auf Disney+ ihre Premiere.



30 Jahre alarmbereit: Erdogan Atalay

First Look: Götter des Krieges

Auch wenn Game-Entwickler **David Jaffe** am ersten Bild der „God of War“-Serienadaption kein gutes Haar lässt, weil es aussieht, als ob **Ryan Hurst** als Titelheld **Kratos** seine Notdurft verrichten würde: Wir freuen uns auf das für 2027 angekündigte Prime-Video-Projekt von Showrunner **Ronald D. Moore** („For All Man-

kind“). Als nordischer Götter-Kontrahent **Thor** ist nämlich das isländische Popkultur-Schwergewicht **Ólafur Darri Ólafsson** mit dabei, der bereits die Hitserien „The Tourist“ und „Severance“ veredelt hat und mit dem kulinarischen Crime-Sechsteiler „Reykjavík Fusion“ ab 16. April auf arte.tv und am 23. April (ab 21.45 Uhr) im TV zu sehen ist.



Ólafsson und sein „GoW“-Look als Thor



Ziel verfehlt: Kratos und Sohn Atreus als Lachnummern

FOTOS: DPA, IMAGO, PR, SENDER, SHUTTERSTOCK, VERLEIH

NATUR

„Was hat der

Elefant

in Afrika mit mir zu tun?“

Die ARD-Reihe „Erlebnis Erde“ wird ab jetzt von **Dirk Steffens** moderiert. Im Interview verrät er, warum „Presenter-Dokus“ so beliebt sind

Heute leben über
12 000 Elefanten in
Südafrikas Kruger-
Nationalpark



Dirk Steffens hat ihn in Deutschland geprägt wie kein Zweiter, den Trend zu „Presenter-Dokus“ im Naturfilm-Genre. Anders als die Stimme aus dem Off kommentiert der Presenter vor Ort das Geschehen, stellt Zusammenhänge her. Steffens hat dies 25 Jahre als „Terra X“-Moderator beim ZDF und ab 2023 für RTL getan. Jetzt präsentiert der 58-jährige Experte die Reihe „Erlebnis Erde“ für die ARD.

Wie kam es zum „Erlebnis Erde“-Engagement?

Dirk Steffens Als ich mit sechs Jahren in der ARD gesehen habe, wie Bernhard Grzimek in einem Film ein Zebra am Schwanz zieht, wusste ich: Wenn ich groß bin, möchte ich das auch machen. Und selbst wenn ich viele Dokus präsentiert habe, die über den Tierfilm hinausgehen, bedeutet es für jemanden, der so tierlieb ist wie ich, das größte Glück, wilden Tieren in ihrem Lebensraum zu begegnen. Man musste mich also nicht zweimal fragen.

Warum haben Sie für Ihre Premiere den Kruger-Nationalpark ausgesucht?

Das ist in zweierlei Hinsicht ein sehr besonderer Ort: Zum einen ist er zusammen mit dem amerikanischen Yellowstone-Park wohl der berühmteste Nationalpark der Welt, den jedes Jahr fast zwei Millionen Menschen bestaunen. Zum anderen wird im Kruger-Nationalpark schon seit 100 Jahren ursprüngliches Afrika bewahrt. Die haben in einer Zeit mit Naturschutz begonnen, als das noch kaum eine Rolle gespielt hat.

Was bedeutet das genau?

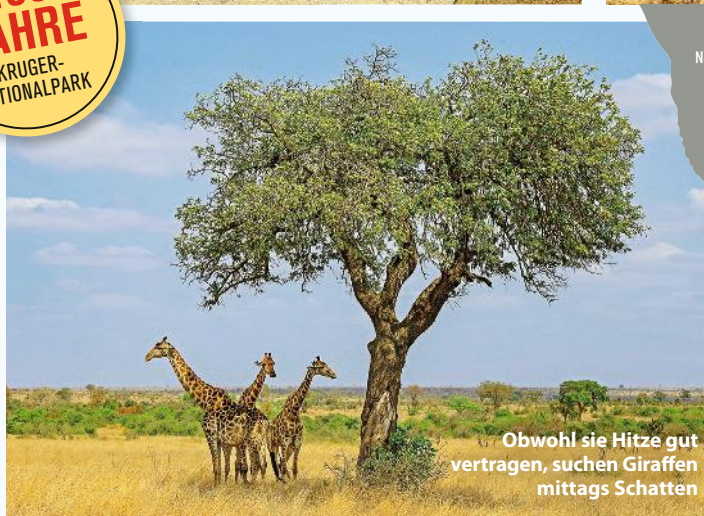
Im Kruger-Nationalpark können wir erstmals sehen, was die Natur macht, wenn wir sie über 100 Jahre hinweg in Ruhe lassen und schützen. Außerdem sagen uns die gesammelten Erfahrungswerte, wie man Natur am besten schützt.

Was können wir aus solchen Erfahrungswerten lernen?

Mich hat immer schon interessiert, was der Elefant in Afrika, der Wal im Atlantik oder der

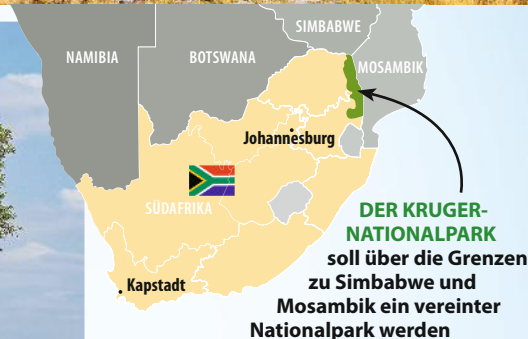


Mit dem betäubten Nashorn ist Dirk Steffens beim Tierarzt



Obwohl sie Hitze gut vertragen, suchen Giraffen mittags Schatten

Zebrawe sind immer geduldet, aber Menschen können Elefanten so irritieren, dass sie einen Scheinangriff starten



DER KRUGER-NATIONALPARK soll über die Grenzen zu Simbabwe und Mosambik ein vereinter Nationalpark werden

Pinguin in der Antarktis mit mir zu tun hat. Die naturwissenschaftliche Wahrheit ist, dass auf dieser Welt alles mit allem verbunden ist: Wenn ich eine ganz billige Bratwurst kaufe, kommt die aus der Massentierhaltung. Das dort verfütterte Soja stammt aus Brasilien, wo dafür Regenwald abgeholzt wird. Das verändert das Klima, und dann haben wir plötzlich eine Ahr-Flut. Das heißt nicht, dass meine Bratwurst schuld an der Flut ist. Ich kann aber auch nicht behaupten, ich hätte gar nichts damit zu tun.

Wie verknüpfen Sie das mit „Erlebnis Erde“-Tierfilmen?

Ich bin kein Umweltaktivist und halte auch nichts vom erhobenen Zeigefinger, um zu sagen, was man tun oder lassen soll. Ich möchte über begeisterte Naturerzählungen die Herzen für diese Themen

„Unsere Aufgabe bei ‚Erlebnis Erde‘: die Welt anschauen und versuchen, sie zu verstehen“

DIRK STEFFENS Tierfilmer, Autor



DIRK STEFFENS „Chronisch tierliebender“ Dokufilmer, Produzent, Autor und Leiter des Green-Screen-Festivals

öffnen. Also erst mal gucken, wie wunderbar die Erde ist, und den Rest der Gedanken den Menschen überlassen. Das ist unsere Aufgabe bei „Erlebnis Erde“: die Welt anschauen und versuchen, sie zu verstehen.

Welche Begegnungen beim Dreh in Südafrika haben Sie persönlich beeindruckt?

Mein Lieblings-Wildtier ist der Elefant, und ich finde die Tiere heute noch genauso fantastisch wie vor 35 Jahren bei meiner ersten Elefantenexpedition. Als wir im Kruger-Park zu Fuß unterwegs waren, ist ein riesiger Elefantenbulle nah an uns herangekommen und hat einen Scheinangriff gestartet. Da fühlt man sich als Mensch klein und empfindet Demut vor den Kräften der Natur – das zu spüren, finde ich großartig.

Prägt die Presenter-Tierdoku ein persönlicher Blick?

Das auch. Presenter-Dokus haben zudem den Vorteil, dass man auch Gedanken in den Film einbauen kann, die allein über Tierbilder nur schwer zu formulieren sind. Wenn

PRESENTER-
NATUR-
DOKUS

› Sie die ganze Zeit nur Tierverhalten zeigen, ist es schwierig, über globale Zusammenhänge zu reden. Ein Presenter hat die Möglichkeit, eine zusätzliche Ebene einzuziehen. Dazu gehört auch Humor, der hilft, Kompliziertes zu verstehen. Ein Sprecher, der mit den Erlebnissen vor Ort nichts zu tun hat, kann nur den Text vorlesen, den jemand anderes geschrieben hat. Da fehlt die persönliche Ebene.

Beliebt in Streaming und Free-TV
Erleben, nicht nur zusehen

„Wie so eine Figur und Stimme eine Erlebnishöhe herbeiführen kann, sieht man an David Attenborough“

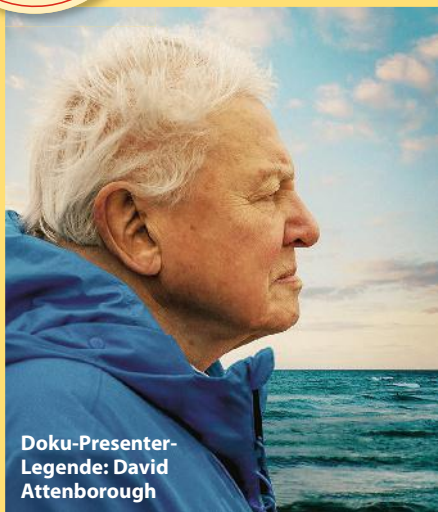
DIRK STEFFENS Naturdoku-Presenter

Tierfilmer müssen Presenter aber nicht sein, oder?

Mit David Attenborough gibt es ein wunderbares Beispiel: Er hat in seinem ganzen Leben keinen einzigen Tierfilm gedreht, sondern war immer nur Presenter. An ihm sieht man, wie so eine Figur und Stimme eine Identifikation mit diesen Themen, eine Erlebnishöhe herbeiführen kann.

Wie führen Sie das herbei?

Ich versuche, mich nicht klüger, mutiger und cooler zu geben, als ich bin – eher durchschnittlich, aber mit viel echter Begeisterung. Die ist wichtig. Nur ein aufrichtig begeisterter Presenter hilft dem Film. *Sabine Krempf*



Doku-Presenter-Legende: David Attenborough

David Attenborough

Er ist vielfach prämiertes Presenter spektakulärer Naturdokus und prägt das Genre seit mehr als 70 Jahren. Aktuell appelliert er in **Ozean mit David Attenborough** (r., Disney+) an unser Gewissen und Mitgefühl für den Schutz der Meereslebewesen und ihres Zuhauses. An seinem 100. Geburtstag am 17. April nimmt er mit **Eine Gorilla-Story erzählt von David Attenborough** (Netflix) die Zuschauer auf eine ganz persönliche Reise mit: Von seiner ersten Begegnung mit Gorillababy Pablo über dessen Heranwachsen zum erfolgreichen Silberrücken bis zu Pablos Nachkommen heute zeigt Attenborough noch nie Gesehenes. ▶ Disney+ / Netflix ab 17.4.



Berührt mit Naturerlebnissen: Hannah Emde

Hannah Emde

Die Tierärztin, Artenschützerin und Autorin präsentiert die „Terra X“-Reihe **Faszination Erde** im ZDF seit April 2024. Wie ihr Vorgänger Dirk Steffens teilt sie mit ihrem TV-Publikum ihre eindrücklichen Erlebnisse vor Ort. Von der Gletscher-Rettung in Chiles Anden (I.) bis zur liebevollen Aufzucht von Orang-Utan-Waisen in Borneo (o.). ▶ SO 19.4. ZDF neo 13.40 Uhr



Gefährlich mittendrin: Bertie Gregory

Bertie Gregory

Bevor der leidenschaftliche Wildlife-Filmer selbst Presenter wurde, arbeitete er mit David Attenborough. Heute reißt der Zoologe mit seiner **Tiere hautnah mit Bertie Gregory**-Reihe bei Disney+ das Publikum mit. Mit Top-Technik werden Überlebensherausforderungen – von Delfinen (I.) bis Geparden (o.) – bei Gregory spürbar. ▶ Disney+



Annika Preil macht Tierbegegnungen für Kinder erfahrbar

Annika Preil

Für **Anna und die wilden Tiere** war sie für Kika, ARD und die Dritten Programme in der ganzen Welt unterwegs. Schon den Kleinsten erklärte Preil, was Symbiose ist, warum es so wenige Sumatra-Tiger gibt, oder machte beim Spielen mit Schimpansen kindgerecht erlebbar, wie sehr die Tiere Menschen ähneln. Aktuell heißt die Reihe **Wilde Tierwelt**. Neben Anna präsentieren auch Nina Ploghaus und Pia Amofa-Antwi. ▶ ARD-Mediathek



Karliczeks Trips unter die Meeresoberfläche begeistern

Christina Karliczek

Als Unterwasser-Kamerafrau war sie bei National Geographic, ARD und BBC begehrt. Als Presenterin eigener Tierdokus vermittelt sie eine berührende Nähe: Ob sie für **Geister der Arktis** im Eismeer Narwale oder Eishaien filmt oder für **Unter Buckelwalen** (I.) den Gesängen der Meeressäuger lauscht – es ist immer ein Erlebnis. ▶ ARD-Mediathek



TV Erlebnis Erde
100 Jahre Kruger Nationalpark
mit Dirk Steffens
MO 27.4. Das Erste 20.15 Uhr
▶ ARD-Mediathek ab MO 27.4



Etwa 1000 Leoparden leben im Kruger-Nationalpark

BEQUEMERES ENTERTAINMENT GENIEßEN

Nie war es einfacher, sich die ganze TV-Vielfalt ins Wohnzimmer zu holen



Wird Ihr

Fernseher

auch immer langsamer?



Jetzt den Turbo für Programm und TV starten: waipu.tv macht Fernsehen endlich wieder zum Genuss

Smart-TVs können viel, aber mit den Jahren werden sie träge. Apps starten langsam, Updates fehlen, die Reaktionszeit nimmt ab. Die einfache Lösung: **der waipu.tv Stick**. Er macht Ihren Fernseher wieder schnell und die Bedienung komfortabel. Mit dem Testsieger-Stick von waipu.tv nutzen Sie Fernsehen so, wie es heute sein sollte: **immer auf dem neuesten Stand**, ohne Umwege, ohne Stress. Einfach einstecken – fertig. Gemeinsam mit dem neuen waipu.tv Start-Paket einfach unschlagbar.

BESTES PROGRAMM. ALLES AN EINEM ORT.

waipu.tv Start bietet Ihnen mehr als **200 TV-Programme**, darunter alle öffentlich-rechtlichen und privaten Sender und Zusatzkanäle, die Sie mit in die Natur nehmen, Sie zum Lachen bringen oder Ihnen die neuesten Kochrezepte zeigen. Dazu kommen die beliebtesten Streaming-Angebote: Netflix, Prime Video, Disney+, ARD- & ZDF-Mediatheken – **alles auf einer Oberfläche, kein Suchen, nur ein Klick**.

MAXIMALER KOMFORT, GÜNSTIGER PREIS.

waipu.tv ist für Menschen gemacht, die von Entertainment mehr erwarten:

- ✓ **Sendung pausieren oder von vorne starten**
- ✓ **Schnell zwischen Live-TV, Aufnahmen und Mediatheken wechseln**
- ✓ **Übersichtliche Oberfläche, intuitive Bedienung**

Der waipu.tv Stick „entlastet“ Ihren Fernseher und bringt Ihnen dabei gleichzeitig mehr Leistung als viele integrierte Smart-TV-Systeme. Und er bietet Ihnen das beste Entertainment-Vergnügen mit mehr

DAS DREAM-TEAM FÜR IHREN TV

Mit waipu.tv Stick mit Fernbedienung und dem neuen waipu.tv Start-Paket heben Sie Ihr TV-Entertainment auf ein neues Level



Programmen, mehr Komfort und ohne Technikfrust. Für nur 4,99€ im Monat bekommen Sie das waipu.tv Start-Paket inklusive Testsieger-Stick.*

Der waipu.tv Stick ist das Upgrade, das Ihr Fernseher verdient.

Entscheiden Sie sich für mehr Vielfalt und Komfort. Alle Infos finden Sie auf waipu.tv/start



Bestnoten & Testsieger

Der waipu.tv Stick setzt neue Maßstäbe und wurde in Expertentests mehrfach mit Bestnoten ausgezeichnet.

waipu.tv



Sichtlich gerührt nahm Désirée Nosbusch den Ehren-Jupiter im geschichtsträchtigen Gebäude der ehemaligen Kaffeebörse in der Hamburger Speicherstadt entgegen – und gesellt sich damit zu Vorgängerinnen und Vorgängern wie Iris Berben, Senta Berger, Mario Adorf und Dieter Hallervorden

Der Jupiter Award

2026

Das Publikum hat entschieden, wer den **JUPITER AWARD** erhält – und die Film- und Serienstars feierten ihren Erfolg. Wählen Sie Ihre Favoriten für 2027 auf www.jupiter-award.de



Oscar-Preisträger Guillermo del Toro freute sich in Los Angeles über seinen Jupiter für „Frankenstein“



Schauspielerinnen Alice Dwyer (M.) feierte mit ihrem Ehemann Sabin Tambrea und ihrer besten Freundin Anna Maria Muehke bis in die frühen Morgenstunden



Im Jupiter-Rausch: Anna Maria Muehke wurde für ihre Rolle in der zweiten Staffel des Netflix-Thrillers „Totenfrau“ ausgezeichnet



Comedian Tutty Tran überreichte Michael Bully Herbig (r.) den Jupiter für seine Rolle(n) im Kinohit „Das Kanu des Manitu“



Die „Stranger Things“-Showrunner Matt (l.) und Ross Duffer nahmen den Preis für die beste Serie (TV & Streaming) international entgegen