

EXKLUSIV: Am Set der sexy 80s-Sensation RIVALDS

cinema

6/26

+ Verflucht normal + Mother Mary + Good Boy + In the Grey

cinema

IM CHECK!

52 Kinofilme
+ 25 Streaming-Hits
im Juni

100% unabhängig
bewertet



+ **THE DEATH OF ROBIN HOOD** Hugh Jackman schockiert als brutaler Outlaw



+ **DISCLOSURE DAY** Das neue Sci-Fi-Spektakel von Steven Spielberg



+ **MARILYN MONROE** 100 Jahre Hollywood-Glanz: Wie eine Frau zum Mythos wurde



SUPER GIRL

CINEMA am Set des punkigen Action-Krachers **PLUS:** James Gunn und Milly Alcock im Interview

DIE NEUE SERIE VOM CO-CREATOR VON „RICK AND MORTY“

KRAPOPOLIS

GÖTTER SIND AUCH NUR MENSCHEN.



© 2026 Fox Media LLC

FREE-TV PREMIERE
SAMSTAGS 22:00

 **COMEDY
CENTRAL**

HOME OF ADULT ANIMATION

EINE SUPER-GÖRE, EIN NEUER E.T., KI UND NOCH **MEHR MYTHEN**

Nach dem Erfolg von „Superman“ (2025) und dem Neustart des DCU hätte man denken können, dass der nächste Film auf derselben Formel basiert. Aber nicht mit DCU-Mastermind James Gunn! So wird **SUPERGIRL** (Kinostart: 25.6.) ein All-Abenteuer zwischen punkiger Rotzigkeit und Rachegelesten – so das Fazit von CINEMA nach dem Besuch des Sets (ab Seite 20). Umgekehrt war die Situation bei **DISCLOSURE DAY**, dem neuen Alienfilm von Steven Spielberg („E. T.“), der Regisseur wollte vorab nichts verraten. Der Trailer bringt uns auch nicht weiter, und so haben wir einfach Spielbergs Drehbuchautoren und langjährigen Wegbegleiter David Koepp („Jurassic Park“) exklusiv befragt (ab Seite 58).

Alte Helden werden müde, aber sie sterben nie – oder etwa doch? Der Titel von **THE DEATH OF ROBIN HOOD** mit Hugh Jackman in der Hauptrolle lässt dies vermuten, doch vor dem packenden Ende müssen die Fans ganz stark sein und das

Zertrümmern des Kino-Mythos ertragen. Wir haben mit Regisseur Michael Sarnoski und einem Robin-Hood-Experten gesprochen (ab Seite 70).

Das Thema **KÜNSTLICHE INTELLIGENZ** beschäftigt die Filmbranche natürlich auch weiterhin – Kritikerinnen und Befürworter stehen sich eher unversöhnlich gegenüber. Wir geben einen Überblick über die hitzige Debatte zu Kunst und Künstlichkeit (ab Seite 28). Angst – diesmal aber auf die schaurig-schöne Art – ist auch das Thema von **SCARY MOVIE**. Zum Start des sechsten Films sprechen wir mit dem Urgestein Marlon Wayans über die eher unerwartete Rückkehr des Teams aus dem Jahr 2000 (ab Seite 64). Und wiederholen müssen wir an dieser Stelle (ab Seite 106) die Wahrheit über Hollywood-Göttin **MARILYN MONROE**, die am 1. Juni 100 Jahre alt geworden wäre: Sie war eine großartige Schauspielerin – zum Beweis einfach mal „Versuchung auf 809“ (1952) oder „Niagara“ (1953) ansehen...



Herzlichst,

Oliver Noelle Lisa Schwarz

Lisa Schwarz & Oliver Noelle
Redaktionsleitung CINEMA

cinema LIVE



ES KNALLT BEI „HOUSE OF THE DRAGON“

Nach der ausgebliebenen Schlacht am Ende von Staffel 2 können sich die Fans des „GoT“-Prequels „House of the Dragon“ auf die dritte Runde freuen, die am 22. Juni bei HBO Max und Sky startet: CINEMA beobachtete am Set im Studio Leavesden eine Seeschlacht, für die ein riesiger Wassertank gebaut wurde.

AM SET VON „BLADE RUNNER 2099“ IN PRAG

Noch in diesem Jahr startet die Serienfortsetzung zu den Kinofilmen bei Prime Video. CINEMA durfte den Dreh in den Barandov Studios Prag beobachten – die exklusive Story folgt, sobald der genaue Starttermin feststeht.





20 DC goes Punkrock: Milly Alcock spielt in **SUPERGIRL** die Cousine von Kryptons Vorzeigesoohn. **CINEMA** durfte Hauptdarstellerin Milly Alcock („House of the Dragon“) bei den Dreharbeiten zu Craig Gillespies Superheldenspektakel in Action sehen

- TITELSTORY**
- 20** **PUNX NOT DEAD**
CINEMA am Set von DCs rotzigem Actionkracher „Supergirl“
- FOYER**
- 6** **CINEMA INTERNATIONAL**
Fünf Kinofilme, sieben Experten – ein internationaler Vergleich
- 9** **TALENT DES MONATS**
Magdalena Laubisch („Sechswochenamt“) im Personality-Check
- 10** **NEWS FÜR NERDS**
Neues aus Narnia, Django meets Zorro und ein Oscar-Update
- FIRST LOOK**
- 14** **SPIDER-MAN: BEYOND THE SPIDER-VERSE**
3. Mission für die animierte Spinne

- 16** **DIE TRIBUTE VON PANEM: SUNRISE ON THE REAPING**
Im zweiten Prequel der dystopischen Erfolgsreihe stellt sich Mentor Haymitch den tödlichen Spielen
- 18** **DAS ENDE DER STERNE WIE BIG HIG SIE KANNTE**
Postapokalyptischer Thriller von Ridley Scott („Der Marsianer“)
- 28** **DAS KÜNSTLICHE SPIEL**
Macht Künstliche Intelligenz der Schauspielerei bald den Garaus?
- KINO**
- 34** **VERFLUCHT NORMAL**
Preisgekröntes Biopic über den Tourette-Aktivisten John Davidson
- 36** **SOMMER AUF ASPHALT**
Christoph Maria Herbst und Mala Emde als Vater-Tochter-Gespann

- 39** **GOOD BOY – WIR WOLLEN NUR DEIN BESTES**
Ein brutaler Schläger wird von einem Familienvater entführt
- 40** **TICKET INS LEBEN**
Chansonsänger mit Sterbewunsch trifft quirligen Fan und Ex-Knacki
- 44** **TRULY NAKED**
Alec wächst im Porno-Business auf – und hadert mit echter Intimität
- 47** **SECHSWOCHENAMT**
Berührend-ehrlisches Drama über eine trauernde Tochter

BACKSTAGE

- 58** **SPIELBERGS VERSCHWÖRUNG**
Steven Spielbergs „Disclosure Day“ bringt Sci-Fi-Fans um den Verstand
- 64** **SCHRECKLICH LUSTIG**
„Scary Movie“-Erfinder Marlon Wayans im Interview zum 6. Streich
- 70** **DER EWIGE HELD**
Wie „The Death of Robin Hood“ das Image des Outlaws umkrempt
- 76** **STREITHÄHNE UND SCHULTERPOLSTER**
CINEMA am Set von Staffel 2 der sexy Seriensation „Rivals“



76 Heiße Affären, teuflische Intrigen und verdammt gutes Fernsehen: CINEMA am Set von **RIVALS**



Marlon Wayans im Interview zu SCARY MOVIE und einem schrecklich komischen Familientreffen

64

CINEMA@HOME

- 82 DER ZWEITE WELTKRIEG MIT TOM HANKS**
Eindrucksvolle Dokureihe mit namhafter Hollywood-Begleitung
- 83 WIDOW'S BAY**
Horror-Comedy über die düsteren Geschehnisse in einer Kleinstadt
- 85 ACHTSAM MORDEN**
Tom Schilling muss Kriminalität mit seinem inneren Kind vereinbaren
- 86 THE BOROUGHS**
Neuer Mystery-Nachschub von den beiden „Stranger Things“-Schöpfern
- 89 DUTTON RANCH**
Das neue „Yellowstone“-Spin-off zeigt Dutton-Tochter Beth in Action
- RETRO**
- 100 GENRE-GUIDE: SPÄTWESTERN**
Wie „The Wild Bunch“ und Co. den Westernmythos entzauberten
- 106 DER MARILYN-MYTHOS**
100 Jahre Eleganz: das tragische Vermächtnis der Marilyn Monroe
- 112 MAKING OF ... LEAVING LAS VEGAS**
Regisseur Mike Figgis über die Entstehung seiner Trinkerballade

RUBRIKEN

- 3 EDITORIAL**
- 118 BRIEFE | IMPRESSUM**
- 120 KINO-TIMER**
- 122 KOLUMNE**

ALLE NEUEN FILME & SERIEN VON A BIS Z

KINO

Ab durch die Mitte – Mit Vollgas durch Paris..	36
Aisha und das verlorene Buch.....	48
Azza.....	121
Backrooms	121
Bärbel Bohley – Tagebuch einer Auflehnung...	43
Born to Fake.....	43
Cyberpunk Romance	48
Dao	37
The Death of Robin Hood.....	70
Disclosure Day – Der Tag der Wahrheit	58
Dolly.....	45
Eagles of the Republic.....	50
Ein Sommer in Paris.....	37
Ensemble Modern: Why We Play.....	121
Erzählung eines Kinogehers – Werner Dütsch.....	121
Fluss.....	121
The Furious	45
Future Council – Komm an Bord.....	43
Germaine Acogny – Die Essenz des Tanzes..	120
Glennkill – Ein Schafskrimi	55
Good Boy – Wir wollen nur dein Bestes.....	39
Gorgonä	48
Guru	42
I Only Rest in the Storm	42
Ich verstehen Ihren Unmut.....	43
Im Reich der Sinne	121
In Case we Never Meet Again.....	120
In the Grey.....	51
Der Klang von Neuschwanstein	121
Die kleine Amélié oder Der Charakter des Regens	38
Kommunist	121
Le Lac	42
Lee Cronin's The Mummy	50
LOL 2.0.....	41
Das Los des Fremden.....	49
The Love That Remains.....	46
Manipulation	49
Masters of the Universe	120
Mauern aus Sand	48
Mein Leben, mein Ding.....	46
Meine Frau weint.....	48
Michael	53
Mother Mary.....	55
The New West.....	38
Nulpen.....	42
Passenger.....	120
Scary Movie.....	64
Sechswochenamt.....	47
Solo Mio.....	40

Sommer auf Asphalt.....	36
Sounds of Paris.....	44
Spaceballs	120
Star Wars: The Mandalorian and Grogu.....	52
Der Teufel trägt Prada 2.....	54
Ticket ins Leben	40
Tod meiner Jugend.....	48
Truly Naked	44
Verflucht normal.....	34
Zombies im Zoo.....	121

STREAMING

A Good Girl's Guide to Murder – Staffel 2	91
Achtsam Morden – Staffel 2	85
Apex	86
The Boroughs.....	86
Beef – Staffel 2	88
Big Mistakes	95
Company Retreat.....	95
Dutton Ranch	89
Etty	90
Euphoria – Staffel 3.....	84
Das Geisterhaus.....	88
Half Man	84
Maximum Pleasure Guaranteed.....	83
Off Campus	89
The Punisher: One Last Kill.....	92
PUSH – Staffel 2.....	90
Rivals – Staffel 2.....	93
Running Point – Staffel 2.....	95
Secret Service	94
Stardust Hotel.....	94
Stranger Things: Tales From '85	87
Thrash.....	94
Widow's Bay.....	83
Your Friends & Neighbors – Staffel 2.....	94
Der Zweite Weltkrieg mit Tom Hanks	82

DVD & BLU-RAY

An Enemy Within	96
The Daughter – Eine Familie im Krieg	96
Fackham Hall	96
Lohn der Angst.....	97
Manche mögen's heiß	97
We Bury the Dead.....	96



Robert Aramayo ist „Verflucht normal“ (S. 34)





KINO WELTWEIT Wie urteilen Filmkritiker aus anderen Ländern über die aktuellen Kinohits und Flops? CINEMA schaut über den Tellerrand hinaus und vergleicht die eigene Sichtweise mit der anderer anerkannter Experten



LEE CRONIN'S THE MUMMY

Die Geschichte vom spurlos verschwundenen Mädchen, das als Mumie zurückkehrt, kommt bei den Kritikern gut an, sorgt aber nur selten für Begeisterung.

Die Charaktere bleiben bis zum Ende blass, was allerdings mit überzeugenden Tricks wettgemacht wird. Wer krasse Ekel-Effekte mag, ist hier genau richtig.

Der Film hat genug Stil und Schreckmomente, atemlose Energie und teuflischen Humor, um die pompöse Nennung des Regisseurs im Titel fast zu rechtfertigen.

Das Beste ist, dass man im Grunde zwei Filme in einem bekommt. Und der ist so lang, dass es sich auch wie zwei Filme anfühlt.



MICHAEL

Das Hochglanz-Biopic über Michael Jackson ist ein Riesenerfolg. Doch die Kritiker stört, dass die dunklen Seiten des „King of Pop“ weitgehend ausgespart werden.

»So brillant wie ungenügend: eine Hommage mit Leerstellen«

Wer den Künstler nicht von der Kunst trennen will – für den ist der Film nichts. Aber für lebenslange Fans ist er eine Feier von Jacksons Songs und seiner Bühnenkunst.

Da ein Großteil des Jackson-Clans den Film produziert hat, bietet „Michael“ letztlich nur eine eingeschränkte und beschönigte Perspektive auf das Idol.



DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

Nach 20 Jahren kehrt Andy (Anne Hathaway) in die Modewelt zurück und trifft erneut auf Miranda (Meryl Streep). Für die Kritiker ein Spaß ohne Tiefgang.

Auch wenn die Story im Mittelteil etwas geradliniger hätte verlaufen dürfen, machen die One-Liner, die Rückkehr beliebter Figuren und die schillernde Optik Spaß.

Man kann sich schwer vorstellen, dass irgendwer sich über den Film aufregt. Er ist hübsch poliert und so seicht wie ein Lobgesang in einem Hochglanzmagazin.

»Manche Dinge kommen nie aus der Mode.« »Der Teufel trägt Prada« gehört dazu«



MORTAL KOMBAT II

Die Fortsetzung der Videospielderfilmung ist näher dran an der Vorlage und spricht vor allem Gamer an. Wer die Spiele nicht kennt, wird mit dem Film wenig anfangen können.

So sieht nettes Popcorn-Kino aus: Ein launig-blutiger Spaß, der sich nie ernstnimmt, Gamern aber besser gefallen wird als Neulingen in der „Mortal Kombat“-Welt.

Der Film hat seine Reize – der einfachen Art: Die Kampfszenen folgen Schlag auf Schlag und die kitschigen Dialoge enthalten genug One-Liner, um Trinkspiele zu inspirieren.

Die Handlung dient hier lediglich als Vorwand, um die Kämpfe zu präsentieren, die diesmal offenbar eher dem Stil der Videospiele entsprechen.



NÜRNBERG

James Vanderbilts Aufarbeitung der Nürnberger Prozesse setzt auf eine ungewöhnlich opulente Inszenierung und ein starkes Ensemble um Russell Crowe und Rami Malek.

Die Leichtfüßigkeit macht „Nürnberg“ zu einem unterhaltsamen Unterfangen, gewährt aber zu selten einen authentischen Blick hinter die Hochglanzfassade.

Hätte zu keiner bedeutenderen Zeit erscheinen können: Mit einer Reihe herausragender Darsteller scheint der Film ein heißer Anwärter auf die Award-Season zu sein.

Obwohl das Urteil allen bekannt ist, bleibt der Film in seiner Darstellung dessen, was in jenen Tagen geschah, ein stilvolles, aber unpräzises Werk.



Miranda Priestly (Meryl Streep) und Nigel (Stanley Tucci) freuen sich über ihr gelungenes Comeback

EMPIRE

EMPIREONLINE.COM, UK

Body-Horror, übernatürlicher Schrecken und blutige Action verbinden sich zu einer ganz eigenen, aber unausgewogenen Neuinterpretation einer Monsterikone. ■■■■□□

CINEMANIA

CINEMANIA, SPANIEN

„Lee Cronin's The Mummy“ überrascht mit komödiantischen Akzenten und verbindet die Tragödie mit raffinierten Plottwists und beunruhigenden Einstellungen. ■■■■□□

IT THE IRISH TIMES

THE IRISH TIMES, IRLAND

Lee Cronins Film ist ein Fest für alle Zuschauer, die ihren Horror temporeich, grenzüberschreitend und (im positiven Sinne) ekelregend mögen. ■■■■□□

FILMINK

FILMINK, AUSTRALIEN



Die Mumie kehrt zurück und nimmt keine Gefangenen



Die beeindruckenden Musik- und Tanzdarbietungen täuschen nicht darüber hinweg, dass es eine ganz andere Seite der Geschichte gibt, die völlig fehlt. ■■■□□□

Das Biopic über den „King of Pop“ versteckt sich hinter der Erinnerung an dessen glorreiche Jahre, um die schmutzigen Details auszublenzen. ■■■□□□

Mit einem Produktionsbudget, wie es normalerweise für wiederauferstandene Dinosaurier im Freizeitpark reserviert ist, bietet dieses Biopic solide Cosplay-Karaoke. ■■■□□□

Als würde man den Wikipedia-Artikel über Michael Jackson mal eben während einer Michael-Jackson-Karaoke-Nacht überfliegen. ■■■□□□



Diese High-Fashion-Geschichte hätte von einer größeren Fallhöhe profitieren können, aber Streep und Co. sind so en vogue wie immer. ■■■■□□

Eine würdige Fortsetzung, die Journalisten Tribut zollt: Es lohnt sich, den Film mehrmals zu sehen, damit man ihn in Alltagsgesprächen zitieren kann. ■■■■□□

Es gibt kaum Handlung. Es mangelt an Spannung. Doch wie so oft bei Fanservice ist es ein angenehmer Ort, um zwei unbeschwerte Stunden zu verbringen. ■■■■□□

Der Film bietet unbeschwertem Spaß. Man genießt, wie der Cast interagiert. Dennoch kann man das Gefühl der Leere, das der Film hinterlässt, kaum ignorieren. ■■■■□□



Die kreativ blutigen Kämpfe und die amüsanten – wenn auch oberflächlichen – Charaktere gleichen die hauchdünne Handlung gerade so aus. ■■■■□□

»Spricht sowohl nostalgische Fans als auch Newcomer an«
■■■■□□



Gamer freuen sich über ein Turnier im Stil der Spiele

»Ein alberner, blutiger, lustiger und mitreißender Spaß«
■■■■□□

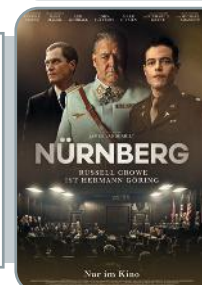


„Nürnberg“ ist ein temporeiches, meisterhaft inszeniertes Werk und dabei ein eindringlicher Aufruf, sich dem Faschismus entgegenzustellen. ■■■■□□

Die intime Erzählung, die dem Wesen des Bösen auf den Grund geht, tritt in den Hintergrund, damit die Darsteller ihr Talent unter Beweis stellen können. ■■■■□□

Wenn die aufpolierten Dialoge und die sorgfältige Inszenierung echtem Archivmaterial aus den Lagern weichen, ist das so erschütternd, wie es sein muss. ■■■■□□

„Nürnberg“ ist sehenswert, nicht wegen seiner Qualität an sich, sondern wegen der Faszination, die das Thema ausübt, und wegen Russell Crowes Leistung. ■■■■□□



Die Jury
sind Sie!

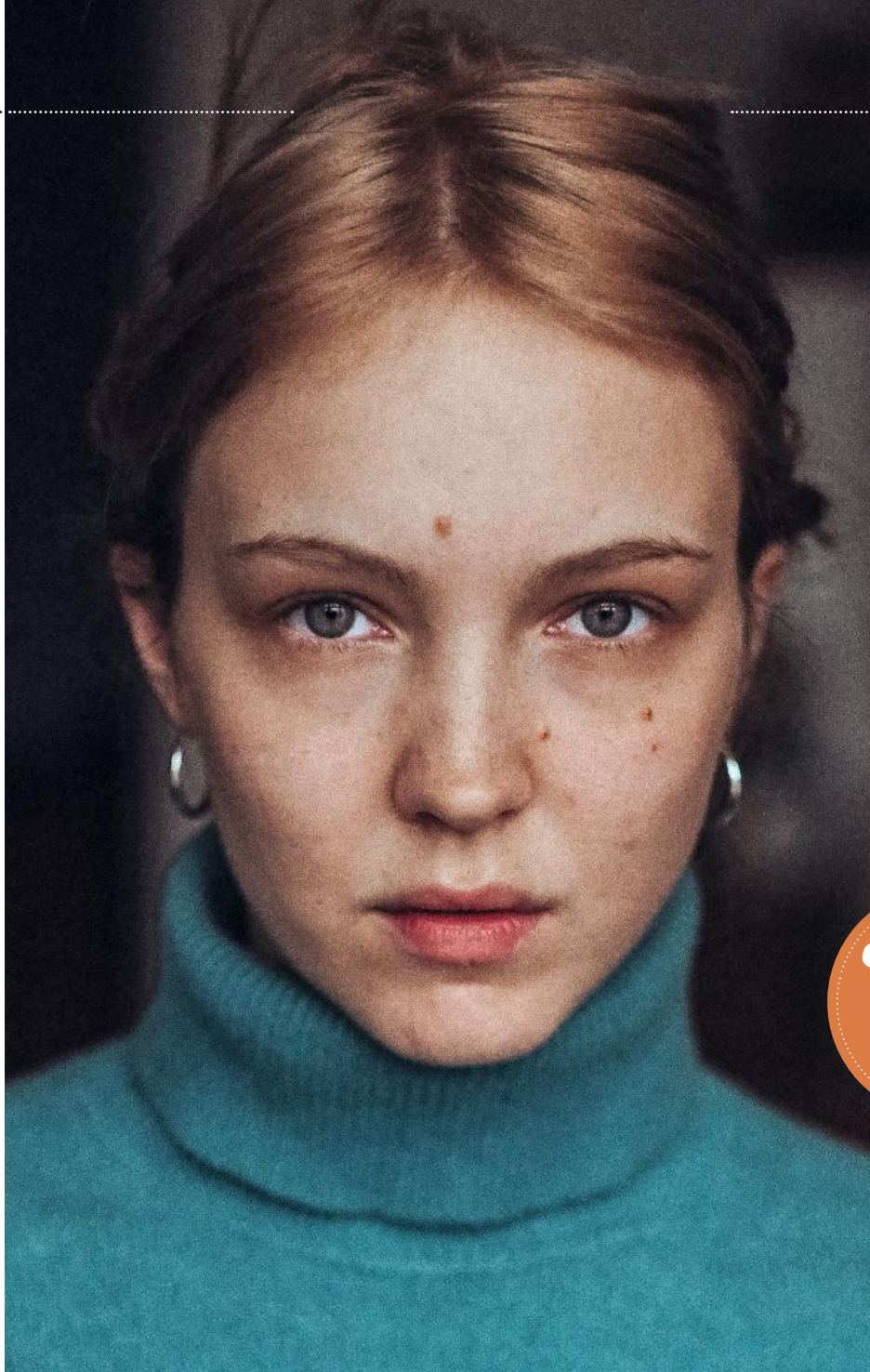


CINEMA & TV SPIELFILM
suchen die besten Filme,
Serien und Stars aus Kino,
TV & Streaming in 12 Kategorien.
Machen Sie mit und nennen Sie uns
Ihre Favoriten – jede Stimme zählt.

Jetzt mitmachen und abstimmen
unter www.jupiter-award.de

JUPITER AWARD **2027**

DEUTSCHLANDS GROSSER PUBLIKUMSPREIS



MAGDALENA LAUBISCH IM PERSONALITY-CHECK:

Welche Figur ich unbedingt einmal spielen muss:

Eine Kassiererin.

Meine Traumrolle – nur war ich beim Dreh noch nicht geboren:

Die Rolle der Mona in „Vogelfrei“ berührt mich sehr. Ich hätte zu gerne Agnès Varda kennengelernt und mit ihr diesen Film gedreht! Vielleicht in einem anderen Leben ...

Wäre ich keine Schauspielerin, dann wäre ich ...

... wahrscheinlich Architektin geworden. Oder Innenarchitektin.

Mit diesem Star

gemeinsam vor der Kamera vergesse ich garantiert meinen Text:

... wenn man seine Kindheitshelden und -heldinnen kennenlernt, ist das ja meistens so ein Moment.

Sollte ich also irgendwann mal mit Isabelle Huppert vor der Kamera landen, wird es um mich geschehen sein.

Meine 3 Lieblingsfilme:

„8 Frauen“ von François Ozon,
„Vogelfrei“ von Agnes Varda,
„Fish Tank“ von Andrea Arnold

cinema
JUNGSTAR
DES
MONATS

MAGDALENA LAUBISCH

SPOTLIGHT Im Fernsehthriller „Die Nichte des Polizisten“ und in „Sechswochenamt“ (siehe S. 47) raubt uns die 27-Jährige den Atem

GEBOREN: 19. Oktober 1998
WOHNORT: Leipzig
AUSBILDUNG: 2018–2022 Bayerische Theaterakademie August Everding
2020 CNSAD – Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris
IM KINO:
2022 „Lumière noire – Six Feet Over“
2024 „Sechswochenamt“
TV & STREAMING:
2020 „Kommissarin Lucas – Nürnberg“

2022 „Love Addicts“
2024 „Die Zeit – Verbrechen“
2024 „Parallel Me“
2025 „Die Nichte des Polizisten“
AUSZEICHNUNGEN:
2025 Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie Schauspiel für „Sechswochenamt“
DEMNÄCHST:
2026 „Die Ballade von Mittwoch auf Donnerstag“

NEWS FÜR NERDS



REVOLVER UND DEGEN: DJANGO MEETS ZORRO

Brian Helgeland („L.A. Confidential“) hat einen ausgefallenen Auftrag an Land gezogen: Er soll ein Skript für einen Django/Zorro-Film verfassen. Das Projekt basiert auf einer siebenteiligen Comicreihe, die Quentin Tarantino („Django Unchained“) mit Co-Autor Matt Wagner 2014 entworfen hat.

179

MINUTEN Länger dürfte der neue Film von Christopher Nolan nicht werden. In einem Interview gab der Regisseur an, dass seine Version von Homers „Odyssee“ (Start: 16. Juli) mit Matt Damon als Odysseus kürzer ist als der mit sieben Oscars prämierte „Oppenheimer“ – und der dauerte genau 180 Minuten.

BIETERKRIEG FÜR BATTLEFIELD

Das Actionspiel „Battlefield“ ist ein erfolgreicher Ego-Shooter. Entsprechend groß ist das Interesse der Major-Studios an der Adaption von Regisseur Christopher McQuarrie („Mission: Impossible – Rogue Nation“) und Michael B. Jordan („Blood & Sinners“). Warner, Amazon, Sony, Universal und Netflix prügeln sich um die Rechte.



DIE MUMIE KEHRT FRÜHER ZURÜCK

Früher als erwartet gehen Rick (Brendan Fraser) und Eve (Rachel Weisz) wieder auf Mumienjagd: Der vierte Teil von „Die Mumie“ hat mit der Neuauflage von „Miami Vice“ den Startplatz getauscht und rückt auf den 14.10.2027 vor. „Miami Vice '85“ mit Michael B. Jordan und Austin Butler folgt dann am 18. Mai 2028. Das ist für einen mit Spezialeffekten vollgestopften Film äußerst ungewöhnlich. Den Fans wird es recht sein.



WO WURDE DAS GEDREHT? Andrea David hat weitere legendäre Drehorte gefunden und stellt sie im zweiten Band ihrer Reihe vor. „Star Wars“-Fans kommen ebenso auf ihre Kosten wie Mittelde. www.amazon.de

